

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» г. Казани**

«Рассмотрено» на МО классных руководителей _____ Г.В. Селиванова Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Лицей» №5 по ВР _____ Переломова С.А. от «31» августа 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Лицей №5» _____ Рахматуллина Г. Г. Приказ №211/0 от «31» 08 2023 г.
---	--	--



ПРОГРАММА

дополнительного образования

краеведческой направленности

**«Культура и история семей Волжско-Уральского региона,
Историко -биографическое проектирование»
для обучающихся 10 -14 лет, срок реализации: 3 года.**

**Педагог дополнительного образования
Саитова К.М.**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ «Лицей №5»

протокол №1 от 31.08.2023г.

Пояснительная записка

На протяжении 20 лет МБОУ «Лицей №5» г. Казани уделяет большое внимание вопросам этнокультурного подхода в обучении и воспитании и имеет значительный опыт в этой сфере. Официально лицей вошел в состав участников эксперимента по реализации проекта «Поликультурное образование как основа формирования российской гражданской идентичности обучающихся общеобразовательной школы» в 2010 г. по приказу МО и Н РТ №791/10. Содержание гражданского и поликультурного образования опирается на учебные дисциплины - историю, обществознание, право, экономику, государственные языки (татарский, русский) и литературу, иностранные языки (английский, польский), внеклассную работу и многоликое взаимодействие с социальными партнерами. Колоссальный объем многолетнего опыта требует переосмысления и в виде его презентации. В 2022 году Лицею №5 г. Казани исполнилось 150 лет. До этого момента у лицея существовала веб-страница музейного «уголка», небольших музейных фондов, без четкой систематизации. На странице присутствуют несколько не обновляемых разделов, посвященных истории школы и выдающимся руководителям, ученикам, героям войны. Описаны некоторые детали, частично приведены жизнеописания. Веб-страница сконструирована в 2007 году, когда сеть Интернет еще не была так развита и сервисы не предлагали бесчисленные возможности бесплатных шаблонов. Также сайт не является интерактивным, не подразумевает возможности обратной связи с аудиторией. Таким образом, данная программа имеет целью сформировать виртуальный архив для обобщения как семейных историй учащихся и преподавателей пятого лицея (в процессе городских и образовательных реформ), а также развить навыки историко-биографического проектирования у учащихся.

Под термином биографическое проектирование обозначается процесс, в основе которого лежит биографический метод как метод изучения отдельных сторон жизни личности.

Такое методологическое решение позволяет, с одной стороны, учесть общую тенденцию индивидуализации, характерную для современной культуры и модернизационных процессов, когда биография становится главной формой осмысления идентичности и субъективного вовлечения в социально-исторический контекст; с другой — нацелено на выявление поворотных моментов в биографии и их объяснение в свете культурных и структурных влияний.

Дальнейший анализ знаний даёт возможность сопоставить его целеполагание, субъективную рефлексию и интерпретационные усилия с реальными биографическими процессами и сделать вывод о характере жизненной траектории и её восприятию, т. е. в контексте нашего исследования перейти к анализу проектирования.

Такой подход закладывает возможности проектирования своего дальнейшего профессионального пути через отслеживание исторических ситуаций, возможность анализа и дальнейшего самоопределения.

Данная программа подразумевает самостоятельное и групповое использование цифровых технологий, а также реализует полученные знания с помощью различных форматов объединений: мастер-класс, круглый стол, школьная конференция,

презентация, «воркшоп», хакатон, конкурс, пресс-конференция, кинопоказ с обсуждением, «митап», выставка, вебинар, и другие.

Перефразируя Яна Ассмана: Историков, интересуют места памяти, понимаемые как места, где группы людей участвуют в общественной деятельности, посредством которой они выражают «коллективное общее знание <...> о прошлом, на котором основано чувство единства и индивидуальности группы». Таким образом, данное исследование является попыткой систематизации различных материалов, посвященных историям и биографиям людей, так или иначе связанными с определенным регионом проживания и процессами, которые происходили на этих территориях. Своеобразной попыткой определить некие «места памяти». Исследуем «чувство общности», пытаюсь его обозначить, пробуем увидеть принципы «мифомоторики», структурируя культурную коммуникацию эпохи за эпохой. Весь этот путь мы проделываем с использованием цифровых технологий, которые облегчают восприятие информации, способствуют масштабированию знаний и опыта и т.д. Таким образом, без сомнения меняя общепринятые подходы к сохранению информации, ценной для поколений.

Вынесение темы локальной и устной истории на внеурочные мероприятия (факультативы и элективные курсы) дает возможность познакомиться с теоретическим материалом, наглядно изучить вещественные источники данного периода и создать собственную карту бытования, изучить социальные практики. В процессе создания необходимых условий для усвоения материала, важно использовать наглядные вещественные источники, так как на уроках истории учащиеся развивают умение искать, анализировать и сопоставлять информацию. Вещественные источники — это комплекс предметов материальной культуры, который отражает быт и культуру человека, и является результатом его трудовой деятельности.

Занятия исследовательской деятельностью по тематикам история повседневности, устная история, составляют несомненную ценность для поступления учащихся в ВУЗы по следующим специальностям: история, культурология, международные связи, международная и экономическая история, журналистика и т.д.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса составляют следующие документы.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован в Минюсте РФ 01.07.2021 № 64101.)
(Зарегистрирован в Минюсте РФ 01.07.2021 № 64101.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

Актуальность программы состоит в том, что основным требованием ФГОС для внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Программа способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Программа отвечает основным принципам организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей учащихся.

Но, в первую очередь, – это достижение личностных и *метапредметных* результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

При разработке наполнения программы мы столкнулись с проблемой поиска и интерпретации источников: разрозненные документы, фотографии без указания дат событий на них отображенных, справки из неизвестных архивов и дат их запроса. В таком случае было принято решение обратиться к опыту других образовательных учреждений Республики Татарстан, а также к базам систематизации Всероссийских данных чтобы сформировать именно новый подход к систематизации материалов локальной истории. Самым очевидным путем систематизации на данный момент является инструментарий цифровых технологий. Целью данной программы является опыт и умение создания собственной «биографической модели», которая позволит конструировать процессы уже в глобальной биографической/информационной платформе.

Любая локальная история формируется в определенной среде потому, важно отследить взаимоотношения между местностью, народной топонимикой, историческими переменами города Казани в начале XX века. Представлялось необходимым отобразить накопленный опыт и ценности столетия в актуальном, современном виртуальном виде. Процессом историко-биографического проектирования является моделирование подходов/систематизации материалов с помощью создания прототипа – цифровой платформы, которая бы учитывала различные возрастные категории. Учащиеся создают локальную идентичность через различные пути собственного исследования. Путем создания структуры, разделов, контента оформить путь преподавателей, учеников, меценатов, которые формировали и формируют собой историю лица; отследить четыре поколения/династий учащихся в лице с 50-х годов XX века; обратить внимание на многолетнее сохранение и актуализацию польского культурного следа в Казани внутри лица и за его пределами. Также за последние годы возник запрос на современное виртуальное «хранение» фотографий и других реликвий лица и семей, которые в нем учились. Потому массивы информации связанные с «цифровым краеведением» в дальнейшем имеют возможность пополнения баз данных, в том числе государственных и негосударственных гуманитарных архивов. Такие базы данных являются, без сомнения, безграничным потенциалом для научного изучения культуры семьи не только в России, но и для всех неравнодушных граждан за ее пределами.

Используя скорость, инновации, возможности коммуникации различного характера, которые представляют современные цифровые технологии, люди из любого места в мире могут воспользоваться ресурсом для поиска и знакомства с семейной историей своей семьи, своего рода, фамилии.

Современная платформа, связанная с памятью, должна удовлетворять современные запросы, то есть предлагать доступность использования данных, быть технологичной, интуитивно понятной (элементарно используемой), быть простой в

использовании. Возможности поиска, а также креативного подхода к их подаче следует отразить в проектной работе с учащимися.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Задачи программы:

- 1) Включение актуальных и современных методик во внеурочную деятельность, отслеживание их применения в процессе создания моделей биографического проектирования «цифровых платформ памяти».
- 2) Выявление результативности применения данных методов на примере создания информационной системы.
- 3) Оценка влияния данного проекта на уровень/состояние знаний, умений, на отношение к истории собственных семей и месту лица в историческом процессе нач. XX-XXI вв. для учащихся.
- 4) Формулирование значимости процессов с точки зрения сохранения исторической памяти.
- 5) Включение результатов моделирования в медиа-контент различного рода (видео-ролики, фильмы, авторские/групповые блоги, подкасты и тд).
- 6) Включение результатов моделирования в создание *локальной идентичности* (платформа для создания туристических маршрутов, туристических кластеров, возможность для формирования различных историко-биографических экскурсий).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося по программе будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

научится

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Информация о группах и количество часов:

Занятия проводятся по программе с учащимися третьего, четвертого, пятого, шестого классов, состав групп – постоянный.

Занятия с каждой группой проводятся: в начальном звене – 1 раз в неделю по два часа, в средних классах – 2 раза в неделю по 2,5 и 3 часа.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, включает теоретический и практический курс локальной истории, семейной истории и истории повседневности.

К окончанию данного курса обучающиеся должны демонстрировать основные темы и понятия, связанные с понятиями локально-исторического метода:

- (local history - местная история);
- практика историописания, имеющая целью конструирование местной исторической памяти;
- описание истории определенного места – локуса;
- материальная история, история вещей конкретного локуса.

А также конкретно-исторического метода:

- факты, явления и события в их исторической последовательности.

Обучающиеся должны уметь:

- отличать способы, привычки, символы, способы коммуникации внутри конкретного локального сообщества (микро-социум);
- распознавать источники и уметь их классифицировать в зависимости от их типа (древние тексты, метрики, справки, брачные договоренности, дневники и тд.);

- уметь описывать исторические документы, фотодокументы, архивные документы, документы периодической печати, материальные свидетельства;

- уметь составлять вопросы для биографического интервью;

Уметь обработать аудио и видео интервью (расшифровки)

- сформулировать основные понятия ведения семейного/локального архива (базы данных).

В качестве результатов проведения данного курса обучения возможны:

- участие в различных творческих конкурсах и фестивалях;
- формирование поисковой команды, связанной с поиском конкретных семей и реликвий;
- образование платформы памяти, попытка систематизации детского архива.

Использование современных цифровых технологий в организации познавательной и исследовательской деятельности, а также в групповой проектной деятельности внутри модуля «историко-биографическое проектирование»

В условиях модернизации и инновационного развития важнейшими качествами личности становятся инициативность, креативность, готовность выбирать свою дальнейшую траекторию развития, ответственность. Система дополнительного образования и внеурочной деятельности способствует формированию и развитию таких качеств и является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения молодых людей.

Результатом познавательной и исследовательской деятельности может быть групповой проект. В ходе **группового проекта** учащиеся набирают исследовательские умения:

- постановка проблемы;
- сбор и обработка информации;
- проведение эксперимента;
- анализ полученных результатов

что способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам, а также повышает мотивацию учащихся старших классов к изучению локальной истории.

Наиболее отвечающим современным условиям творчества является интерактивная среда, когда есть возможность взаимодействия преподавателей и учеников в процессе применения современных информационных технологий, которые стали необходимой частью современной культурной коммуникации. Посредством сетевых средств ИКТ становится возможным обширный доступ к учебно-методической и научной информации, создание своевременной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций) в режиме реального времени.

Сформированные задания вызывают активную поисковую деятельность, направленную на разрешение существующих проблем, на самостоятельные открытия и на развитие коммуникативных компетенций.

Информационно-коммуникационным технологиям в образовании свойственны пять основных функций: обучающая, развивающая, воспитывающая, познавательная и мотивирующая.

1. Образовательная - включает усвоение знаний и умений, проверку их усвоения и закрепления.
2. Развивающая – развитие логического мышления, самостоятельных суждений, творческих способностей, умений выдвигать гипотезу и т.д.
3. Воспитательная – включает формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру.

4. Познавательная – знакомит с разными точками зрения на изучаемую проблему, в процессе совместной работы с другими людьми появляется возможность открытия в себе нового, устанавливаются коммуникационные связи;

5. Мотивирующая обеспечивает увлекательность, занимательность, интересность ИКТ.

Информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы – важнейшие составляющие всех направлений деятельности современного преподавателя, способствующие оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности. Дополняя широкий спектр педагогических технологий, ИКТ помогают решить вопросы формирования общей коммуникативной компетенции – условия успешной социализации выпускников.

Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе познавательной и исследовательской деятельности является очевидным решением при работе с учащимися старших классов. Во-первых, это обусловлено психофизиологическими предпосылками, это период интеллектуализации познавательных процессов. Во-вторых, это период активного освоения процессов классификации, аналогии, обобщения и др. В этот период устойчиво проявляется рефлексивный характер мышления. Ведущим видом деятельности является личностное общение. Для подростков данного возраста характерно быть внутри своей группы по интересам и показывать свою «экспертность» в той или иной области. Такие группы активно взаимодействуют с социумом и делятся своими находками и открытиями. В группах им легче формулировать информацию, часто они делят ее на части и предоставляют каждому возможность ее защиты на публичную аудиторию. Также нужно отметить работу с волевыми качествами в данный возрастной период. Подросткам необходимо преодолевать себя, активный гормональный рост, перемены, ИКТ – прекрасный помощник, смартфон, планшет всегда под рукой, задания совершались в различных обстоятельствах, поездках, больничных и т.п. Работа с цифровыми инструментами помогает профессиональному самоопределению

В процессе исследования предполагается использовать технологии круглого стола, дискуссию и дебаты как наиболее эффективные инструменты развития научного мышления, умения формулировать и отстаивать свою точку зрения, слушать собеседника, анализировать аргументы, оперировать фактами. Кульминационным моментом в исследовательской деятельности учащихся является защита учебно-исследовательской работы и разработка яркой презентации работы.

Продумывание и стратегия убедительной презентации находок исследовательского процесса также запланированы. Каждая новая встреча в проекте предполагает демонстрацию и защиту различных цифровых инструментов, как наиболее эффективных, отвечающих поставленным задачам.

Для стимулирования творческого поиска на пути исследования, в плане отражается материал лекций, включающий в себя различные образцы и проекты работы с локальной историей (примеры сайтов, документальное и антропологическое кино). Формулируются ряд практических задач, чтобы они сами смогли на своём

материале пройти этот путь. Для погружения в контекст учащиеся объединяются в мини-объединения по интересам:

- Создатели контента (историки, журналисты, копирайтеры)
- Графические дизайнеры.
- Программисты.

При составлении **модуля внутри рабочей программы** учтены требования к результатам освоения внеурочной деятельности основного общего образования и программы универсальных учебных действий.

Модуль посвящен изучению семейной истории и истории повседневности. При этом используется следующее определение повседневности из учебного пособия, созданного коллективом авторов, специалистов кафедры теории и истории культуры Санкт–Петербургского государственного университета культуры и искусств: «наполненность повседневности сиюминутными, текущими, повторяющимися изо дня в день заботами и обязанностями делает временем локализации повседневности настоящее. Своеобразие повседневной темпоральности состоит в том, что повседневность есть развитое, самодовлеющее, самоценное настоящее, ориентированное на ближайшее, исчисляемое днями, прошлое и будущее (вчера, позавчера, завтра, послезавтра). Вместе с тем важно и наличие дальней временной перспективы, особенно в направлении «настоящее-прошлое». Отсутствие таковой, а следовательно, и противопоставленность настоящего прошлому и будущему делает невозможным самоопределение, конституирование повседневного».

Условия для занятий:

Занятия проводятся по программе с седьмого по десятый класс, состав групп – постоянный.

Занятия с каждой группой проводятся с учетом выросшей загруженности старшеклассников. Ввиду этого очные занятия проходят один раз в неделю по 2,5 (1 подгруппа) и 3 часа (2 подгруппа). Дополнительно осуществляется руководство проектной работой в дистанционном формате (платформа «зум», соц.сети, мессенджеры).

В течение предварительного трехлетнего курса учащиеся проходят подготовку в сфере изучения в большей степени культурологического и антропологического характера. Данное направление затрагивает изучение традиционных семейных ценностей, передачу межпоколенческого опыта, а также подготовку к самостоятельным исследованиям подобной информации, ее сбору, структурированию и архивации, составлению баз данных.

Такие программы планируются как комплексные и охватывают несколько направлений: культурология и история (глубокое изучение культурных особенностей и их взаимовлияние на территории и на население); практическое исполнительство (пение, декламация), исследовательская деятельность (проектная), навык составления текстов, интервью, описаний различного рода, в том числе и представление /продвижение проектов (журналистика, связи с общественностью, маркетинг).

В программе сформированы разделы понятий: «семья», «дом-жилище», природа – город, особенности застройки городов и поселений внутри них, хозяйства, социальные слои, материальная и духовная культура.

Этнография детства: затрагиваются такие темы как память детства, семейные ценности.

Даются понятия об инструментах и приемах исследовательского процесса: интервью, опрос, метод включенного наблюдения.

Жизненная карта людей внутри поселения: памятные места, особые символы, маршруты.

Подготовка к проектной работе состоит из освоения определенных этапов описанной программы, а также использует следующие инструменты:

- Знакомство, деление на команды.
- Тренинг по исследовательским вопросам.
- Первичный поиск информации в командах друг у друга (моделирование в игровой ситуации).
- Выбор темы исследования и постановка вопроса (истории, реликвии, династии).
- Разработка методологии исследования.
- Подготовка к выходу в «поля».

Проектные задачи в модуле «историко-биографическое проектирование»:

1. Работа с источниками:

- Исследование архивных документов
- Изучение сторонних источников об истории лица.
- Формирование «ветвей» биографий, описание материальных семейных ценностей (этнография), символических ценностей (антропология и история), обращение внимания на речевые конструкции (лингвистика).

2. Внутренний внешний ландшафт, топонимика:

- Составление внутренней карты «путеводителя»;
- Опросы различного рода, с респондентами, которые сформулированы исходя из личного «кейса» учащегося/группы учащихся. Структурирование материалов и отображение их через цифровую модель/платформу;
- При опросах и интервью работа с локальными названиями улиц, объектов, сооружений, обозначение их взаимосвязи.

3. Выявление областей для взаимодействия с экспертами на темы:

- Основные принципы работы с архивными документами.
- Поиск дополнительных источников информации по теме исследования.
- Организация поисковой и исследовательской работы в полевых условиях (например выезды к информантам по месту жительства).
- Основы графического дизайна, программирования и других цифровых инструментов.

Использование современных цифровых технологий в организации познавательной и исследовательской деятельности, а также в групповой проектной деятельности внутри модуля «историко-биографическое проектирование»

В условиях модернизации и инновационного развития важнейшими качествами личности становятся инициативность, креативность, готовность выбирать свою дальнейшую траекторию развития, ответственность. Система дополнительного образования и внеурочной деятельности способствует формированию и развитию таких качеств и является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения молодых людей.

Результатом познавательной и исследовательской деятельности может быть групповой проект. В ходе **группового проекта** учащиеся набирают исследовательские умения:

- постановка проблемы;
- сбор и обработка информации;
- проведение эксперимента;
- анализ полученных результатов

что способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам, а также повышает мотивацию учащихся старших классов к изучению локальной истории.

Наиболее отвечающим современным условиям творчества является интерактивная среда, когда есть возможность взаимодействия преподавателей и учеников в процессе применения современных информационных технологий, которые стали необходимой частью современной культурной коммуникации. Посредством сетевых средств ИКТ становится возможным обширный доступ к учебно-методической и научной информации, создание своевременной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций) в режиме реального времени.

Сформированные задания вызывают активную поисковую деятельность, направленную на разрешение существующих проблем, на самостоятельные открытия и на развитие коммуникативных компетенций.

Информационно-коммуникационным технологиям в образовании свойственны пять основных функций: обучающая, развивающая, воспитывающая, познавательная и мотивирующая.

1. Образовательная - включает усвоение знаний и умений, проверку их усвоения и закрепления.
2. Развивающая – развитие логического мышления, самостоятельных суждений, творческих способностей, умений выдвигать гипотезу и т.д.
3. Воспитательная – включает формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру.

4. Познавательная – знакомит с разными точками зрения на изучаемую проблему, в процессе совместной работы с другими людьми появляется возможность открытия в себе нового, устанавливаются коммуникационные связи;

5. Мотивирующая обеспечивает увлекательность, занимательность, интересность ИКТ.

Информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы – важнейшие составляющие всех направлений деятельности современного преподавателя, способствующие оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности. Дополняя широкий спектр педагогических технологий, ИКТ помогают решить вопросы формирования общей коммуникативной компетенции – условия успешной социализации выпускников.

Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе познавательной и исследовательской деятельности является очевидным решением при работе с учащимися старших классов. Во-первых, это обусловлено психофизиологическими предпосылками, это период интеллектуализации познавательных процессов. Во-вторых, это период активного освоения процессов классификации, аналогии, обобщения и др. В этот период устойчиво проявляется рефлексивный характер мышления. Ведущим видом деятельности является личностное общение. Для подростков данного возраста характерно быть внутри своей группы по интересам и показывать свою «экспертность» в той или иной области. Такие группы активно взаимодействуют с социумом и делятся своими находками и открытиями. В группах им легче формулировать информацию, часто они делят ее на части и предоставляют каждому возможность ее защиты на публичную аудиторию. Также нужно отметить работу с волевыми качествами в данный возрастной период. Подросткам необходимо преодолевать себя, активный гормональный рост, перемены, ИКТ – прекрасный помощник, смартфон, планшет всегда под рукой, задания совершались в различных обстоятельствах, поездках, больничных и т.п. Работа с цифровыми инструментами помогает профессиональному самоопределению

В процессе исследования предполагается использовать технологии круглого стола, дискуссию и дебаты как наиболее эффективные инструменты развития научного мышления, умения формулировать и отстаивать свою точку зрения, слушать собеседника, анализировать аргументы, оперировать фактами. Кульминационным моментом в исследовательской деятельности учащихся является защита учебно-исследовательской работы и разработка яркой презентации работы.

Продумывание и стратегия убедительной презентации находок исследовательского процесса также запланированы. Каждая новая встреча в проекте предполагает демонстрацию и защиту различных цифровых инструментов, как наиболее эффективных, отвечающих поставленным задачам.

Для стимулирования творческого поиска на пути исследования, в плане отражается материал лекций, включающий в себя различные образцы и проекты работы с локальной историей (примеры сайтов, документальное и антропологическое кино). Формулируются ряд практических задач, чтобы они сами смогли на своём

материале пройти этот путь. Для погружения в контекст учащиеся объединяются в мини-объединения по интересам:

- Создатели контента (историки, журналисты, копирайтеры)
- Графические дизайнеры.
- Программисты.

При составлении **модуля внутри рабочей программы** учтены требования к результатам освоения внеурочной деятельности основного общего образования и программы универсальных учебных действий.

Модуль посвящен изучению семейной истории и истории повседневности. При этом используется следующее определение повседневности из учебного пособия, созданного коллективом авторов, специалистов кафедры теории и истории культуры Санкт–Петербургского государственного университета культуры и искусств: «наполненность повседневности сиюминутными, текущими, повторяющимися изо дня в день заботами и обязанностями делает временем локализации повседневности настоящее. Своеобразие повседневной темпоральности состоит в том, что повседневность есть развитое, самодовлеющее, самоценное настоящее, ориентированное на ближайшее, исчисляемое днями, прошлое и будущее (вчера, позавчера, завтра, послезавтра). Вместе с тем важно и наличие дальней временной перспективы, особенно в направлении «настоящее-прошлое». Отсутствие таковой, а следовательно, и противопоставленность настоящего прошлому и будущему делает невозможным самоопределение, конституирование повседневного».

Условия для занятий:

Занятия проводятся по программе с седьмого по десятый класс, состав групп – постоянный.

Занятия с каждой группой проводятся с учетом выросшей загруженности старшеклассников. Ввиду этого очные занятия проходят один раз в неделю по 2,5 (1 подгруппа) и 3 часа (2 подгруппа). Дополнительно осуществляется руководство проектной работой в дистанционном формате (платформа «зум», соц.сети, мессенджеры).

В течение предварительного трехлетнего курса учащиеся проходят подготовку в сфере изучения в большей степени культурологического и антропологического характера. Данное направление затрагивает изучение традиционных семейных ценностей, передачу межпоколенческого опыта, а также подготовку к самостоятельным исследованиям подобной информации, ее сбору, структурированию и архивации, составлению баз данных.

Такие программы планируются как комплексные и охватывают несколько направлений: культурология и история (глубокое изучение культурных особенностей и их взаимовлияние на территории и на население); практическое исполнительство (пение, декламация), исследовательская деятельность (проектная), навык составления текстов, интервью, описаний различного рода, в том числе и представление /продвижение проектов (журналистика, связи с общественностью, маркетинг).

В программе сформированы разделы понятий: «семья», «дом-жилище», природа – город, особенности застройки городов и поселений внутри них, хозяйства, социальные слои, материальная и духовная культура.

Этнография детства: затрагиваются такие темы как память детства, семейные ценности.

Даются понятия об инструментах и приемах исследовательского процесса: интервью, опрос, метод включенного наблюдения.

Жизненная карта людей внутри поселения: памятные места, особые символы, маршруты.

Подготовка к проектной работе состоит из освоения определенных этапов описанной программы, а также использует следующие инструменты:

- Знакомство, деление на команды.
- Тренинг по исследовательским вопросам.
- Первичный поиск информации в командах друг у друга (моделирование в игровой ситуации).
- Выбор темы исследования и постановка вопроса (истории, реликвии, династии).
- Разработка методологии исследования.
- Подготовка к выходу в «поля».

Проектные задачи в модуле «историко-биографическое проектирование»:

4. Работа с источниками:

- Исследование архивных документов
- Изучение сторонних источников об истории лица.
- Формирование «ветвей» биографий, описание материальных семейных ценностей (этнография), символических ценностей (антропология и история), обращение внимания на речевые конструкции (лингвистика).

5. Внутренний внешний ландшафт, топонимика:

- Составление внутренней карты «путеводителя»;
- Опросы различного рода, с респондентами, которые сформулированы исходя из личного «кейса» учащегося/группы учащихся. Структурирование материалов и отображение их через цифровую модель/платформу;
- При опросах и интервью работа с локальными названиями улиц, объектов, сооружений, обозначение их взаимосвязи.

6. Выявление областей для взаимодействия с экспертами на темы:

- Основные принципы работы с архивными документами.
- Поиск дополнительных источников информации по теме исследования.
- Организация поисковой и исследовательской работы в полевых условиях (например выезды к информантам по месту жительства).
- Основы графического дизайна, программирования и других цифровых инструментов.

- Современная журналистика и публицистика, ведение электронных СМИ.

Таблица примеров распределения заданий внутри исследования

ФИО	Направление в проекте (цифровой инструмент)	Примечания
	Time.Graphics – создание тайм-линии	
	Вебмастер, наполнение сайта, техническая поддержка	
	Текстовая работа, стилистика путеводителя	
	Новостное наполнение; медиа (ведение канала в «Телеграм»);	
	Интервьюирование; обработка данных (по анкетам); разработка путеводителя	
	Визуализация проекта (макет сайта, цветовые решения, заставки для медиа, для текстовых сообщений, разработка стиля проекта)	
	Интервьюирование, помощь с визуализацией, обработка данных (по анкетам); разработка путеводителя	
	Составление вопросника для биографического и <u>глубинного интервью</u> , запись видео и аудио для проекта	
	Работа с архивными данными; обработка данных (по анкетам); разработка путеводителя	

Примеры тематического планирования по учебным четвертям

1 четверть

1. Семья. Системы родства (кланы) названия, особенности языковые и культурные.
2. Устройство дома – как модель семьи. Социальная структура семьи и динамика семейных отношений отражается и влияет на жилище (крестьянское прежде всего).
3. Природное и урбанистическое мировоззрение (их отличия и влияние на развитие человека и сообществ, ценности — эмоционально окрашенные представления).
4. Тема биографии и истории. Жизненные истории. Причитания, заговоры, пение.

2 четверть

1. Как ведется хозяйство в традиционной и современной культуре, поиск сходств и различий.
2. Города, их планировка и застройка. (Социальная топография. Жилище горожан).
3. Связь города с сельской округой (влияние обычаев, обрядов и календарных праздников). Бытовые особенности различных слоёв и социальных групп населения (разница материальной и духовной культуры, занятий, развлечений, досуга, режима дня и пр.)
4. Музей биографий людей, роль личности (на примере автобиографий, биографий родственников, анализ дневников, арт-объектов, анализ жизненного пространства).
5. Память детства. (Память тела и структуры психики. Ценности, которые мы наследуем).

3 четверть

6. Некоторые методы антропологического исследования (Интервью, опросы, включенные наблюдения). Демонстрация обучающих видео.
7. Методика полевых исследований. Глубинные интервью.
8. Открытые и закрытые вопросы на интервью (работа с различными возрастными).
9. Как разработать интересный маршрут памяти поколений (Brainstorming).
10. «Польский след» в Казани, экскурсионный маршрут, интернет-источники, библиотека Казанского (Императорского) Университета, Некрополь.

4 четверть

11. Культурная память (историческая, коллективная и др).
12. Как на жизнь семьи и каждого отдельного человека влияли миграции. (Насильные и добровольные миграции).
13. Понятие «лучшая доля».
14. Культурные и семейные ценности. Механизмы наследования.
15. Структура семьи и распад Российской империи. Влияние событий на семьи (Как менялась структура семьи на протяжении 20 века, и как менялись социо-культурные ландшафты).

Содержание занятий

Первый год обучения

Первая четверть (9 учебных недель 27 часов)

1. Исторические связи, взаимовлияние сел, городов в Татарской АССР. Родство.
2. Взаимовлияние костюмного комплекса, быта жителей.
3. Творчество; Необходимость коллективного народного творчества и механизмы его передачи.
4. Календарные циклы в этнографическом цикле.
5. Семейные альбомы как отражение культуры повседневности.
6. Семейные реликвии.

Вторая четверть (8 недель, 24 часа)

1. Семья и устройство дом, мировоззрение у сельских и городских жителей.
2. Отголоски сельской жизни у жителей городских районов.
3. Видео и аудио-записи диалектов, поведения, предметов 50-е годы XX века.
4. Праздничная культура.
5. Особенности проведения праздников в селе и деревне, фото и видео съемка.

Третья четверть (10 недель, 30 часов)

1. Государственная символика в праздничной культуре горожан, праздники 1 мая и тд.
2. Городские легенды и поверья.
3. Семейные истории, хранение рассказов и легенд.
4. Устные жанры материнский фольклор в семьях Поволжья.
5. Просмотр цикла видео-материалов посвященной праздничной культуре.
6. Что такое молодежная вечерка и как она проводилась в традиционной культуре.

Четвертая четверть (9 недель, 27 часов)

1. Символы и связи с религией в городской культуре 50-х годов XX века
2. Пасха и ее особенности в городской культуре.
3. Работа с документом. Рисование, описание, выявление комплекса свидетельств для фото-документа.
4. Работа с источником «периодическая печать».
5. Разбор разных изданий, показ презентации о газетах и журналах в Татарской АССР

Второй год обучения

Первая четверть (9 учебных недель 25-27 часов)

1. Понятие Культура – (исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека)
2. Семейная культура.
3. Ребенок в системе семьи. Этнография детства.
4. Особенности региона Волги и Урала, народы Поволжья.
5. Бытовое православие (религиозный синкретизм) народов Поволжья.

Вторая четверть (7 недель, 20 часов)

1. Семья. Системы родства (кланы) названия, особенности языковые и культурные.
2. Устройство дома – как модель семьи. Социальная структура семьи и динамика семейных отношений отражается и влияет на жилище (крестьянское прежде всего).
3. Природное и урбанистическое мировоззрение (их отличия и влияние на развитие человека и сообществ, ценности — эмоционально окрашенные представления).
4. Тема биографии и истории. Жизненные истории. Причитания, заговоры, пение.

Третья четверть (10 недель, 28-30 часов)

1. Топография и экология городов. (Основные занятия горожан, городское управление, общественная культура)
2. Как ведется хозяйство и что такое материальная культура.
3. Города, их планировка и застройка. (Социальная топография. Жилище горожан).
4. Связь города с сельской округой (влияние обычаев, обрядов и календарных праздников). Бытовые особенности различных слоёв и социальных групп населения (разница материальной и духовной культуры, занятий, развлечений, досуга, режима дня и пр.)
5. Музей биографий людей, роль личности (на примере автобиографий, биографий родственников, анализ дневников, арт-объектов, анализ жизненного пространства).
6. Память детства. (Память тела и структуры психики. Ценности, которые мы наследуем)

Четвертая четверть (9 недель, 25-27 часов)

1. Методы антропологического исследования (Интервью, опросы, включенные наблюдения). Видео обучающие.
2. Методика полевых исследований. Глубинные интервью.
3. Открытые и закрытые вопросы на интервью (работа с возрастом).
4. Как разработать интересный маршрут памяти поколений.
5. Исследование «польский след» в Казани. Работа с архивами, интернет-источники, библиотека, некрополь.

Третий год обучения

Первая четверть (9 учебных недель 27 часов)

1. Городской и сельский «культурный ландшафт». Понятие детского культурного ландшафта.
2. Влияние профессиональной культуры на семейную культуру.
3. Кто такие городские и деревенские музыканты. Их статус в обществе.
4. Прослушивание аудио различных исполнений.
5. Игровая молодежная культура в городе и в деревне. Разучивание игры, показ.
6. Праздники поминовения, почему и для чего. Что сохранилось и почему.

Вторая четверть (7 недель, 21 час)

1. Традиции дарения подарков.
2. Возникновение «именин» и дня рождения.
3. Семейная кулинария, семейные рецепты, передача рецептов между поколениями.
4. Романтическая культура Нового года и Рождества в современной городской среде.
5. Подготовка ретро-подарка, использование техник 50-60-х годов (вырезание из бумаги, использование периодической печати, рисование открыток).

Третья четверть (10 недель, 30 часов)

1. Профессии прошлого и сегодняшние профессии, родителей и предков.
2. Культурная память. Устная история.
3. Ушедшие профессии и ремесла. Обсуждение, видео-показ.
4. Список семейных профессий. Составление списка и изменений с ним связанных. Осознание изменений XXI века.
5. Составление путеводителя к семейным/родовым «гнездам».
6. Тема «одежда», как меняется отношение к одежде с появлением фабрик.

Четвертая четверть (9 недель, 27 часов)

1. Что такое мода.
2. Городская, сельская мода. Особенности. Видео-показ. Презентация.
3. Особенности быта народов Поволжья.
4. Диалект, костюмный комплекс народов Поволжья.
5. Игровая и танцевальная культура народов Поволжья.
6. Видео и аудио-показ, разбор, освоение игровой культуры.

Содержание модуля «историко-биографическое проектирование»

Первая четверть (9 учебных недель 27 часов)

1. Исторический сюжет в семейной истории. Как его найти. Для чего задаются вопросы и делаются исследования. Как мы учимся ставить вопросы?
2. Коммуникативный практикум – умение задавать друг другу вопросы по текстам.
3. Культурная память. Устная история.
4. Культура праздника. Память праздника.
5. Танцевальная культура как культура коммуникативная (примеры видео, 30-е, 40-е, 60-70-е XX века)

Вторая четверть (7 недель, 24 часов)

1. Культурная память (историческая, коллективная и др).
2. Миграции. Их роль и влияние на культуру региона Поволжье и Приуралье.
3. Как на жизнь семьи и каждого отдельного человека влияли миграции. (Насильные миграции, так и добровольные).
4. Понятие «лучшая доля» (учеба или в красную армию, на стройку, чтобы они не попали в последующие репрессии).
5. Культурные и семейные ценности. Механизмы наследования.
6. Структура семьи и распад Российской империи. Влияние событий на семьи. (Как менялась структура семьи на протяжении 20 века, и как менялись социо-культурные ландшафты).

Третья четверть (10 недель, 30 часов)

1. Свадьба как объединение семей, двух родов.
2. Ролевой состав свадьбы.
3. Этапы городской и деревенской свадьбы. Символика.
4. Особенности прохождения каждого этапа, песенное и музыкальное сопровождение, региональные традиции свадебного костюма пары.
5. Семейные фотоальбомы. Как читать фотографии как работать с фотографиями, как описывать фото при исследованиях. Какие вопросы можно задавать.
6. Семейные реликвии и другие атрибуты памяти.

Четвертая четверть (9 недель, 27 часов)

1. Культура семейного приготовления к праздникам, семейное застолье и пение.
2. Особенности народной музыки, одежды, вещей послевоенного времени. Влияние сталинизма и оттепели на атрибуты жизни и связи людей.
3. Материальная культура оттепели. Просмотры видео и слушание аудио-материалов.
4. Роль интервью в составлении семейного архива.
5. Сюжет семейной фото-книги, определение структуры.
6. Виды современных архивов, возможности виртуального хранения. Организация хранения памяти.

Список литературы:

1. Ассман Ян, Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольской. - М.: Языки славянской культуры, 2004. – 368 с. С – 34-35
2. Галлямова А. Г. Татарская АССР в период постсталинизма (1945–1985 гг.). Казань: кн. изд-во, 2015. – 455 с.
3. Геворкян А.Р. Цифровые технологии обучения в учебном процессе школы; Цифровая образовательная среда: инновации и практики: Сборник трудов участников конференции. [Электронный ресурс]. – URL: <https://xtern.ru> (дата обращения 10.12.2022)
4. Зорин А. Н. Города и посады дореволюционного Поволжья: историко-этнографическое исследование населения и поселенческой структуры городов российской провинции вторая половина XVI – нач. XX вв. Казань, 2001. – 704 с.
5. Назарова А. Ю. Возможности использования артефактов каменного века для работы с детьми // Вестник МАЭ. 2020. №10. [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-artefaktov-kamennogo-veka-dlya-raboty-s-detmi> (дата обращения 23.12.2022)
6. Приказ Министерство образования и науки российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения 10.12.2022)
7. Психология развития школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 383 с.
8. Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие /Европейский университет в Санкт-Петербурге, Центр изучения культурной памяти и символической политики. - 2-е изд., испр и доп. - Санкт-Петербург: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2020. – 223 с.
9. Теория культуры/Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. СПб., 2008. С. 592. С. 31-.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения 10.12.2022)
- 11.Фёдоров, П. В. Историческое интервью : (методика проведения и оформление результатов) : практикум по устной истории / П. В. Федоров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. – Мурманск : МГГУ, 2012.
- 12.Щеглова Т.К. Устная история: учеб. пособие. Барнаул, 2010. – 25 с.
13. Ямалетдинова А. М., Медведева А. С. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе // Вестник Башкирского университета. 2016 [Электронный ресурс] – URL: http://bulletin-bsu.com/arch/files/2016/4/51_5223_Yamaletdinova_v2_1134-1141.pdf (дата обращения 10.12.2022)